

ГБУ ДО «Детская школа искусств №5» г. Грозного расположена по адресу п. Алды, ул. Пятигорская, 7.

Помещение арендованно у ЦБС Мэри г. Грозного. Площадь разбита на 4 учебных кабинета, 1- офисный кабинет, 1 – подсобное помещение.

Занятия класса хореографии проходят во Дворце культуры имени Шиты Эдисултанова Департамента культуры г. Грозного

По штатному расписанию насчитывает 23,5 единиц, из них 14,50 педагогическая единица, из которых занято 13,48 (1,02 неоплачиваемая вакансия), 9 единиц (основной персонал и техперсонал).

Сложный и хорошо отлаженный учебно-воспитательный процесс осуществляется совместными усилиями 10 преподавателей и 4 концертмейстеров, а также – администрацией учреждения в лице директора школы и его основного персонала: по учебной, кадровой, методической и хозяйственной работе.

Педагогический коллектив ГБУ ДО «ДШИ№5» г. Грозного обладает большим профессиональным опытом, творческой сплоченностью и стабильностью. Большая часть педагогов школы проработала в её стенах более 10 лет, внося заметный вклад в дело музыкально-эстетического образования. Высокий профессиональный потенциал педагогического коллектива позволяет школе прочно удерживать позиции востребованного учебного заведения среди учреждений дополнительного образования.

5 преподавателей школы имеют высшую квалификационную категорию, 2 человека - I категорию. Не имеют квалификационной категории – 6

2 педагога имеют звания «Народный артист ЧР», «Заслуженный артист ЧР». 4 педагога стали призерами Республиканского конкурса «Я - педагог», также педагоги «ДШИ№5» не раз награждались почетными грамотами и благодарственными письмами за свою трудовую деятельность.

Число обучающихся в школе на 2021-2022 учебный год – 174 ученика

Из них по предпрофессиональным программам обучаются – 66 учеников, по общеразвивающим 108 учащихся.

ГБУ ДО «ДШИ №5» г.Грозного реализует художественно-эстетическую направленность, которая включает в себя следующие направления:

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (13 уч.)

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (27 уч.)

ДООП в области музыкального искусства «Дечиг-пондар» (6 уч.)

ДПОП в области музыкального искусства «Гитара» (6 уч.)

ДООП в области музыкального искусства «Сольное пение» (6 уч.)

ДООП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (22 уч.)

ДООП - «Хореографическое искусство» (59 уч.)

ДПОП - «Декоративно-прикладное творчество» (20 уч.)

ДООП - «Театральное искусство» (15 уч.)

Содержание деятельности направлений определяется Образовательной программой и Учебным планом.

Основные направления функционирования и развития школы реализуются в соответствии с Программой развития учреждения, на основе которой составляется ежегодный комплексный план работы, отражающий организационно-педагогическую и организационно-управленческую деятельность в форме плана мероприятий по учебной, методической, концертно-воспитательной, административно-хозяйственной деятельности. Школа в своей деятельности стремится к непрерывному совершенствованию системной организации всех процессов, направленных на выполнение требований к качеству дополнительного образования детей.

Основные пути развития – поиск новых путей организации образовательной деятельности в детской школе искусств, направленной на повышение качества музыкального (художественного) образования, его доступности и эффективности, что требует конкретизации всего учебно-образовательного

процесса в школе с учетом возрастающей роли образования на социальный эффект, где на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи. Деятельность нашей школы наиболее полноценно и эффективно обеспечивает творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью.

На настоящий момент основными стратегическими направлениями в организации деятельности школы являются сохранение и развитие лучших традиций, а также внедрение инновационных проектов и программ, способствующих перспективному развитию Учреждения, повышению качества и уровня обучения и воспитания грамотных и всесторонне развитых личностей в области искусства.

Основные пути развития – поиск новых путей организации образовательной деятельности в детской школе искусств, направленной на повышение качества музыкального (художественного) образования, его доступности и эффективности, что требует конкретизации всего учебно-образовательного процесса в школе с учетом возрастающей роли образования на социальный эффект, где на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования, но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи. Деятельность нашей школы наиболее полноценно и эффективно обеспечивает творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью.

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение за последнее время улучшено.

В частности, частично обновлена учебная мебель и оргтехника, приобретены новые музыкальные инструменты, планируется пополнение библиотечного фонда методической литературой.

Проблемные вопросы.

Главными проблемами учреждения остаются вопросы:

отсутствие специализированного помещения, школа функционирует в стесненных условиях, при полнейшем отсутствии звукоизоляции; недостаточное бюджетное финансирование.

К сожалению, ограниченная квадратура помещения и ФОТ работников не позволяют говорить о внедрении и реализации новых предпрофессиональных программ, а также об увеличении количества обучающихся по ДПОП.

Проблем с набором учащихся школа не испытывает.

По проведенному мониторингу среди родителей, по обращениям граждан наиболее востребованными являются следующие направления:

хореографическое искусство, вокальное исполнительство, фортепиано, народные инструменты.

Анализ деятельности, мониторинг, конкурентоспособность позволяют нам координировать и оптимизировать работу ДШИ, создавая условия реализации учебной-воспитательной работы.